

FACULTAD DE MEDICINA

Historia de la Medicina, 5 de marzo de 2015



Memoria e Historia Oral

LA VOZ COMO DOCUMENTO

Dr. Manuel Amezcua
Fundación Index
Facultad de Ciencias de la Salud
Universidad de Granada



ugr

Universidad
de Granada



Números publicados ▼

Búsqueda documentos ▼



Acceso gratuito para usuarios registrados a los números 1 y 2 (Años 2004 y 2005) [regístrate aquí](#)

Qué es Archivos de la Memoria
Cómo colaborar
Índice general de documentos
Cómo elaborar un relato biográfico
Información para los autores
Proceso de revisión
Suscripción Hemeroteca Cantárida
Laboratorio de Investigación Cualitativa
Agenda

Navegando por ARCHIVOS DE LA MEMORIA

	Inicio Archivos de la Memoria
	Ir a sumario
	Clic en autor para resumen biográfico
	Documento anterior
	Documento siguiente
	Documentos relacionados Cantárida



ARCHIVOS DE LA MEMORIA se publica como revista anual en formato digital

Producción

© Fundación Index, 2004
Apartado de correos nº 734.
18080 Granada (España)
Teléfono/Fax 34-958-293304

ISSN: 1699-802X

ARCHIVOS DE LA MEMORIA está incluido en CINAHL y en la base de datos CUIDEN. Abreviatura aceptada: Arch Memoria

Granada (España), 12-13 noviembre 2015
FORO IHE 2014 II Foro Internacional de Investigación y Educación Superior en Enfermería
II Congreso Virtual de Investigación y Educación Superior en Enfermería
II Encuentro de Investigación de Estudiantes de Enfermería y disciplinas afines
Comparte tu Tesis o Trabajo de Fin de Grado
PRÓXIMA CONVOCATORIA

Cursos a semi-presenciales e-INNOVA
Métodos de Investigación Cualitativa
Granada, 9 y 10 de enero de 2015
Investigación de Resultados en Salud
Sensibles a la Práctica Enfermera
Granada, 13 y 14 de marzo de 2015
Práctica de la Enfermería basada en la Evidencia
Granada, 22 y 23 de mayo de 2015
Introducción a la Comunicación Científica (redacción científica y comunicación oral)
Granada, 26 y 27 de junio de 2015

evidencia
Metodología de Investigación Aplicada en Cuidados de Salud
Metodología de Investigación Cualitativa en Salud

ENLACES PATROCINADOS
[Máster Universitario en Ciencias de la Enfermería, Universitat Internacional de Catalunya](#)
[Máster Universitario en Ciencias de la Enfermería, Universidad de Zaragoza](#)

FONDO DE MATERIALES BIOGRÁFICOS DEL LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA DE LA FUNDACIÓN INDEX

Consejo de redacción

Fundador
Manuel Amezcua
Directora
María Gálvez González
Secretaría de Redacción
María Amezcua González

Comité de Redacción

Virginia Salinas Pérez, José Angélica Gómez Martínez, María del Mar García Rodríguez, Francisca Ríos Gallego, Sonia Pastor Montero, Begoña Martín Muñoz, Candela Bonil de la Nieves, José Mª Ponce González

Consejo Editorial

César Hueso Montoro (Universidad de Granada, España), María Dolores Cano-Caballero (Universidad de Granada, España), Rafael Briones (Universidad de Granada, España), Florentino Blanco (Universidad Complutense de Madrid, España), José Siles González (Universidad de Alicante, España), Ana Píera Orts (Consortio Hospital Universitario de Valencia, España), Alvaro Bernalte Benazet (Universidad de Cádiz, España), Mª Julia Calvo (Universidad Austral de Chile)

© Fundación Index, Granada, España

Todos los materiales incluidos en el fondo Archivos de la Memoria son propiedad exclusiva de la Fundación Index, y por tanto no está permitida su reproducción, total o parcial, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de cualquier otra forma o por cualquier otro medio electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Editorial

El arte está ciertamente sobrevalorado

Art is certainly overrated
José Luis Bimbela Pedrola

Libre
Texto completo

Relatos biográficos

Mi motor: el paciente. Vivencias de una enfermera con estrés laboral

My engine: patient. Experiences of a nurse work stress
Inmaculada España Aguilar, Carmen Laura López Monte, Ana Belén España Aguilar

Resumen
Abstract
Texto completo

¿Qué hace que una persona asuma el rol de cuidadora familiar?

What makes a person to take the role of family caregiver?
Inmaculada Rodríguez Rodríguez

Resumen
Abstract
Texto completo

Una de mis suertes: Relato de un accidentado de tráfico

One of my lucks: the biographical story of a traffic accident
María Dolores Moreno Pedrero

Resumen
Abstract
Texto completo

De ser la enfermera a ser la paciente. Vivencias de una enfermera con cardiopatía

A nurse who became a patient. Experience of a nurse with heart failure
Mª del Rocío Gómez Morales

Resumen
Abstract
Texto completo

Artritis idiopática juvenil: un relato sobre la vivencia de la enfermedad en la infancia

Juvenile idiopathic arthritis: story about the experience of disease in childhood
Marta Luisa Bandera López

Resumen
Abstract
Texto completo

Afrontamiento del cáncer ovárico. Perspectiva de una madre

Coping with Ovarian Cancer. Perspective of a mother
José Antonio del Fresno Guevara

Resumen
Abstract
Texto completo

Embarazo no deseado. Relato biográfico de una mujer maltratada

Biographic report of the unwanted pregnancy of a abused woman
Leticia Molina García, Manuel Hidalgo Ruiz, Juan Miguel Martínez Galiano

Resumen
Abstract
Texto completo

Repercusión de una amputación traumática: Relato de un accidente laboral

Impact of traumatically amputated: Tale of an accident at work
Mª Carmen Sánchez Sanz

Resumen
Abstract
Texto completo

Miscelánea

El amor juvenil desde dentro: percepciones y opiniones de un grupo de adolescentes

Young love from inside: perceptions and opinions of a group of teens
Carlos Aguilera Serrano

Resumen
Abstract
Texto completo

Adolescentes hablando en el instituto sobre sus hábitos de salud

Teenagers speaking about their health habits in high school
Laura Lafarga Molina

Resumen
Abstract
Texto completo

Morte Fetal: una historia de vida

Fetal Death: a life story
Sharlene Teresinha Alfonso da Silva, Marcelo Clarete Seracini Penner, Leticia Silveira Cardoso, Juliane Portella Ribeiro, Cynthia Fontella Sant'Anna

Resumen
Abstract
Texto completo

Narrativa Clínica

El papel de la compasión en el cuidado de enfermería: Cuando lo más simple es lo más importante

The role of compassion in nursing care: When the simplest thing is the most important one
Angélica Mosqueda-Díaz

Resumen
Abstract
Texto completo

Otra forma de hacer enfermería

Another way of Nursing Care
Auxiliadora Fraiz Padín

Resumen
Abstract
Texto completo

Experiencia de cooperación para la formación en soporte vital por profesionales de urgencias en el sur de Marruecos

International cooperation experience for training in life support by emergency professionals in Southern Morocco
Luis Albendín García, Isabel Robles Pérez, Antonio Jesús Guiote Torres, José Luis Gómez Urquiza

Resumen
Abstract
Texto completo

Actitud enfermera ante situaciones de mal pronóstico: una reflexión desde la experiencia

A nurse's approach to facing a serious prognosis: the reflection of this experience
Ana Isabel Gutiérrez García

Resumen
Abstract
Texto completo

345 narrativas y textos biográficos publicados en 10 años

ARCHIVOS DE LA MEMORIA

FUNDACIÓN INDEX

Laboratorio de Investigación Cualitativa

Números publicados ▼ Búsqueda documentos ▼

Acceso gratuito para usuarios registrados a los números 1 y 2 (Años 2004 y 2005) [regístrate aquí](#)

Qué es Archivos de la Memoria

Cómo colaborar

Índice general de documentos

Cómo elaborar un relato biográfico

Información para los autores

Proceso de revisión

Suscripción Hemeroteca Cantárida

Laboratorio de Investigación Cualitativa

Agenda

Navegando por ARCHIVOS DE LA MEMORIA

Inicio Archivos de la Memoria

Ir a sumario

Clic en autor para resumen biográfico

Documento anterior

Documento siguiente

Documentos relacionados Cantárida

ARCHIVOS DE LA MEMORIA se publica como revista anual en formato digital

Producción
© Fundación Index, 2004
Apartado de correos nº 734.
18080 Granada (España)
Teléfono/Fax 34-958-293304

ISSN: 1699-602X
ARCHIVOS DE LA MEMORIA está incluido en CINAHL y en la base de datos CUIDEN
Abreviatura aceptada: Arch Memoria

FORO IHE 2014 II Foro Internacional de Investigación y Educación Superior en Enfermería
II Congreso Virtual de Investigación y Educación Superior en Enfermería
II Encuentro de Investigación de Estudiantes de Enfermería y disciplinas afines
Comparte tu Tesis o Trabajo de Fin de Grado
PROXIMA CONVOCATORIA

Cursos a semi-presenciales e-INNOVA
Métodos de Investigación Cualitativa
Granada, 9 y 10 de enero de 2015
Investigación de Resultados en Salud Sensibles a la Práctica Enfermera
Granada, 13 y 14 de marzo de 2015
Práctica de la Enfermería basada en la Evidencia
Granada, 22 y 23 de mayo de 2015
Introducción a la Comunicación Científica (redacción científica y comunicación oral)
Granada, 26 y 27 de junio de 2015

evidencia
Metodología de Investigación Aplicada en Cuidados de Salud
Metodología de Investigación Cualitativa en Salud

ENLACES PATROCINADOS
Máster Universitario en Ciencias de la Enfermería, Universitat Internacional de Catalunya
Máster Universitario en Ciencias de la Enfermería, Universidad de Zaragoza

FONDO DE MATERIALES BIOGRÁFICOS DEL LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA DE LA FUNDACIÓN INDEX

Consejo de redacción

Fundador
Manuel Amezcua

Directora
María Gálvez González

Secretaría de Redacción
María Amezcua González

Comité de Redacción

Virginia Salinas Pérez, José Angélica Gómez Martínez, María del Mar García Rodríguez, Francisca Ríos Gallego, Sonia Pastor Montero, Begoña Martín Muñoz, Candela Bonil de la Nieves, José Mª Ponce González

Consejo Editorial

César Hueso Montoro (Universidad de Granada, España), María Dolores Cano-Caballero (Universidad de Granada, España), Rafael Briones (Universidad de Granada, España), Florentino Blanco (Universidad Complutense de Madrid, España), José Siles González (Universidad de Alicante, España), Ana Piera Orts (Consortio Hospital Universitario de Valencia, España), Alvaro Bernalte Benazet (Universidad de Cádiz, España), Mª Julia Calvo (Universidad Austral de Chile)

© Fundación Index, Granada, España

Todos los materiales incluidos en el fondo Archivos de la Memoria son propiedad exclusiva de la Fundación Index, y por tanto no está permitida su reproducción, total o parcial, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de cualquier otra forma o por cualquier otro medio electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

FENÓMENOS ESTUDIADOS
CUIDADO FAMILIAR O NATURAL
CÁNCER
ENFERMEDAD TERMINAL
ENFERMEDAD CRÓNICA
PROCESO DE MUERTE/DUELO
ENFERMEDAD MENTAL
ENFERMEDAD AGUDA
EMBARAZO/PARTO/PUERPERIO
MIGRACIÓN
ADOPCIÓN/ACOGIMIENTO
DROGADICCIÓN
DEPENDENCIA
DIAGNÓSTICO/FALTA DE DIAGNÓSTICO
PROCESO DE HOSPITALIZACIÓN

El testimonio oral tiene una larga tradición en la historia

De Herodoto y Tucídides

a la Escuela de los Anales, la historiografía marxista británica o la nueva historia económica estadounidense

a las redes de investigación y los registros digitales

Superando la obsesión por el documento escrito

Los tres elementos de la Historia oral

Llona, 2005

Historia

Tarea de
reconstrucción del
pasado

Memoria

Modos de refiguración
de lo ya vivido

Historia
Oral

Oralidad

La obtención del relato

DENOMINADOR COMUN

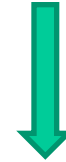
Se hacen inteligibles a
través de
procedimientos
narrativos

¿Historia oral o Fuentes Orales?



Dimensión
epistemológica

Método específico
para estudiar la
contemporaneidad



Dimensión
instrumental

Materiales
creados por el
historiador

NECESIDAD DE ACERCARSE A LA *HISTORIA DESDE ABAJO*, DANDO VOZ A LOS QUE NO LA TIENEN (MINORIAS MARGINADAS), DISCUTIENDO EL VALOR DE LO SUBJETIVO

¿Qué es la historia oral?

Forma de hacer historia que recurre a la memoria y a la experiencia para acercarse a la vida cotidiana y a las formas de vida no registradas por las fuentes tradicionales

- Da cuenta de las expectativas de las personas, sus emociones, sentimientos, deseos, etc.

- La vida de una persona es una puerta que se abre hacia la comprensión de la sociedad en la que vive.

El dilema de la subjetividad y la veracidad

Cuestionamiento de la
cientificidad del método
Temor a la *democratización*
de la historia



LA FALACIA

La historia oral es subjetiva porque es individualista, frágil y cambiante (materia débil) debido a que se apoya en la memoria, que está en constante revaloración

Restablecimiento de la relación del historiador con los hechos:

- La experiencia es un dato subjetivo
- Las afirmaciones equivocadas constituyen verdades psicológicamente ciertas
- Lo importante es saber "leer" la experiencia de una persona

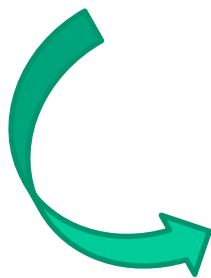
Nuevas perspectivas de la Historia oral

HISTORIA DE LAS MUJERES

RESCATE DE SECTORES SOCIALES SILENCIADOS

RECUPERACION DE COMPORTAMIENTOS CULTURALES

ANALISIS DE LA IDENTIDAD



Reforzamiento metodológico de las nuevas modalidades de la historia:

- Historia de la vida privada
- Historia de lo cotidiano
- Historia de las mentalidades
- Historia de las representaciones

Recuperación de la Memoria Histórica

Más allá de connotaciones políticas, ha supuesto un gran desafío para la ciencia, que ha requerido de un esfuerzo interdisciplinar (historiadores , arqueólogos, antropólogos físicos, genetistas, etc.)



PUNTO DE
ENCUENTRO
ENTRE
CIENTIFICOS Y
CIUDADANOS

La historia de TERESA ROMERO

O lo que nos queda por aprender del ébola



PADECIMIENTO

¿Cómo vivencia la enfermedad un sujeto contagiado por un virus desconocido?

IMPROVISACION

¿Qué respuestas produce un sistema sanitario avanzado ante un problema de salud imprevisto?

COMPROMISO

¿Cómo responde el personal sanitario ante una enfermedad que le sitúa en el foco del riesgo de contagio?

MIEDO COLECTIVO

¿Qué mecanismos sociales se activan ante al posibilidad de una nueva epidemia?

¿Qué utilidades tiene la historia oral en el campo de la salud?

Explorando la
dimensión
social



- Análisis de los cambios en las profesiones desde la perspectiva de los actores
- Análisis socio-crítico de los sistemas de salud desde perspectivas no institucionales
- Significados de la salud y la enfermedad en relación con la cultura
- Recuperación de la diversidad de puntos de vista, con independencia de las posiciones de poder
- Rescate de la visión de los marginados y excluidos por las instituciones oficiales (dar voz a los sin voz)
- Recuperación de la historia de los humildes y los sin historia (conquista la identidad de los dominados)
- Construcción de la historia cuando no hay documentos escritos

Asuntos críticos en el cacharreo metodológico en la historia oral

La entrevista y el relato biográfico



La entrevista en historia oral

Premisa fundamental

La vida de un individuo, su experiencia personal, es importante

- El objetivo no es solo obtener "datos", sino que éstos nos ayuden a comprender una experiencia vivida
- Es más una conversación que un interrogatorio

Dos tipos de entrevista

1) La entrevista biográfica o historia de vida, el centro de interés es el propio informante

2) La entrevista temática o relato biográfico, interesada en examinar fragmentos de la experiencia de un individuo en torno a un fenómeno concreto

ASUNTOS CRITICOS EN EL CACHARREO METODOLOGICO

JOSE EL SANTO

¿A quién representa un informante?

¿Qué validez científica tiene un relato individual y aislado?

¿Qué capacidad tiene para descubrir la verdad?

No estudiamos personas, estudiamos fenómenos que solo pueden explicarse desde la visión de quienes los vivieron en primera persona

La objetividad científica, no es un frío e imposible alejamiento, sino la conciencia de la intersubjetividad

ASUNTOS CRITICOS EN EL CACHARREO METODOLOGICO

¿Quién es mejor informante?

Todos los informantes tienen una historia que contar (la suya), pero hay historias mejores que otras

Mejor quien la ha vivido, si está dispuesto a contarla, tiene tiempo y capacidad para hablar con locuacidad

ASUNTOS CRITICOS EN EL CACHARREO METODOLOGICO

El *relato complaciente* o el arte de proyectar lo que se piensa

Hay preguntas que inducen respuestas,

hay maneras de forzar a decir lo que no se piensa,

se puede lograr hacer hablar de lo que no se conoce

Para influir lo menos posible, la mejor técnica es dejar hablar

ASUNTOS CRITICOS EN EL CACHARREO METODOLOGICO

PACA LA CACHORRA

o la **entrevista con testigo**,
una imposición operativa

Algunas actitudes
proteccionistas impiden el
acceso directo al informante,
los testigos también opinan

Los testigos matizan, ajustan
datos, y a veces también
tienen algo que decir

ASUNTOS CRITICOS EN EL CACHARREO METODOLOGICO

JOSE LUIS NULA

o el **bloqueo de la memoria**

“Pero si yo no tengo nada que decir”

Cuando el informante
enmudece ¿cómo estimular la
memoria?

Documentos personales, relatos solicitados,
diarios, todo vale con tal de que sigan
hablando

ASUNTOS CRITICOS EN EL CACHARREO METODOLOGICO

SOR JOSEFINA CASTRO

o la última palabra

El derecho al veto

¿Qué pertenece a quién?

Clarificar las reglas del juego

El informante es dueño de su discurso, el investigador de la transcripción, la selección y el tratamiento documental

ASUNTOS CRITICOS EN EL CACHARREO METODOLOGICO

**Después de hablar ya no
somos los mismos**

Cuando la entrevista en profundidad es realizada por un profesional sanitario, puede tener efectos secundarios (reactividad)

**¿Cómo suplir el imposible
extrañamiento? Una intersubjetividad
basada en la honestidad**

10 reglas de oro para una entrevista en historia oral

1. Documentarse antes sobre el informante y su contexto
2. Elabora un guión temático como recordatorio
3. Programarla donde el informante elija (transmitir confianza)
4. Entrénate en los medios de grabación
5. Inducir a que hable (no interrogues ni interrumpas)
6. Duración inferior a 2 horas (menos si más mayores)
7. Observa y registra el lenguaje no verbal
8. Respeto: agradece la participación
9. Transcribe el material lo antes posible
10. Verifica el contenido con el informante

Recapitulando

La historia oral y el método biográfico proporcionan documentos únicos que se revalorizan con los años

La memoria de las personas conserva las claves para la comprensión de múltiples dimensiones sobre la salud y la enfermedad que fuera de ella son invisibles

La voz de las personas no debe silenciarse con registros estandarizados

“La historia de una persona, a menudo es la historia de la humanidad”

Bibliografía recomendada

FUENTES E HISTORIA ORAL

Borderías C. La Historia Oral en España a mediados de los 90. Historia y Fuente Oral, 1995: 13:114-115.

Fraser R. Historia oral, historia social. Historia Social 1993; 17:131-139.

Historia, Fuente y archivo oral. Actas del Seminario "Diseño de Proyectos de Historia Oral". Madrid: Dirección de archivos estatales, 1990.

Leoné S, Mendiola F (coords.). Voces e imágenes en la historia. Fuentes Orales y Visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica. Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2005.

Marinas JM, Santamarina C (Eds.). La Historia oral: métodos y experiencias. Madrid: Debate, 1993.

Niethammer L. Para qué sirve la historia oral. Historia y Fuente Oral 1989; 2:13.

Bibliografía recomendada

METODOLOGIA DEL RELATO BIOGRAFICO

Amezcu M, Hueso Montoro C. Cómo elaborar un relato biográfico. Arch Memoria 2004; 1. Disponible en:

<http://www.index-f.com/memoria/metodologia.php>.

Amezcu M, Hueso Montoro C. Cómo analizar un relato biográfico. Arch Memoria. 2009; 6(3). Disponible en

<http://www.index-f.com/memoria/6/mc30863.php>.

Martín Muñoz B, Gálvez González M, Amezcu M. Cómo estructurar y redactar un Relato Biográfico para publicación.

Index de Enfermería 2013; 22(1-2):83-88. Disponible en:

<http://www.index-f.com/index-enfermeria/v22n1-2/8388.php>.

Gálvez Toro Alberto. Relato biográfico y narrativa clínica: fuentes de evidencias para la práctica. Arch Memoria 2006

[Consultado el 12/11/2013]; 3(3). Disponible en:

<http://www.index-f.com/memoria//3/ed30600.php>.

Salinas Pérez, Virginia. Valorando la oportunidad de aplicar resultados de investigación con relatos biográficos a la práctica asistencial. Arch Memoria. 2014; (11 fasc. 1). Disponible en

<http://www.index-f.com/memoria/11/11100.php>.

Bibliografía recomendada

REVISTAS ESPECIALIZADAS EN HISTORIA ORAL

Oral History Research Office, Bancroft Library,
Universidad de California, Berkeley.

Words and Silences, journal of the International Oral
History Association

Historia, Antropología y Fuentes Orales. Revista
Semestral del Seminario de Historia Oral del
Departamento de Historia Contemporánea de la
Universidad de Barcelona, Arxiu Històric de Barcelona y
Universidad de Granada.

Archivos de la Memoria. Revista del Laboratorio de
Investigación Cualitativa de la Fundación Index, Granada.
http://www.index-f.com/memoria/me_inicio.php

ATENCION

El material suministrado en esta presentación es propiedad de su autor y de la Fundación Index, que tiene los derechos de reproducción (copyright).

Queda autorizado el uso personal de este material a efectos de la actividad docente en la cual se suministra, pero no su copia y difusión no autorizada.

Encaso de utilización de datos de esta presentación, rogamos sea citada:

Amezcuá, Manuel. Memoria e Historia oral: la voz como documento. [material docente]. Granada: Fundación Index, 2015.

NARRATIVAS DE LA SALUD Y LA ENFERMEDAD. ACERCAMIENTOS HISTÓRICOS Y ANTROPOLÓGICOS

**La experiencia del Enfermar en el desarrollo de los Saberes,
Prácticas, Cuidados e Instituciones Médicas**



MÓDULO 1

Los saberes y
prácticas
médicos ante la
experiencia de
enfermedad

MÓDULO 2

Prácticas
culturales y
simbólicas en
torno a la salud
y la enfermedad



Centro Mediterráneo. Universidad de Granada
Diploma de la Escuela Internacional de Posgrado
6 créditos ECTS (Plan propio)

FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA, del 23 de marzo al 17 de abril de 201

